



報道関係各位

日本コロムビア、第25回 日本プロ音楽録音賞にて CD部門 クラシック、ジャズ、フュージョンで 「最優秀作品」を受賞

日本コロムビア株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長 阿部 三代松、以下「当社」)は、12月6日に目黒雅叙園にて開催された『第25回日本プロ音楽録音賞 受賞式』におきまして、当社スタジオ技術部エンジニアである毛利篤、塩澤利安による「ショスタコーヴィチ:交響曲第10番&第11番《1905年》」(COCQ-85383~4)より、「ショスタコーヴィチ:交響曲11番ト短調作品103《1905年》より第4楽章」が「最優秀作品賞」を受賞しましたことをお知らせいたします。本受賞で、当社の受賞は6年連続となりました。

また、最優秀賞作品を制作した当社コロムビア・マスタリングルームに「スタジオ賞」が授与されましたことをお知らせいたします。



日本プロ音楽録音賞は、音楽とオーディオ文化の向上に努める録音エンジニアの感性と技術にスポットを当てるもので、音楽制作および録音に対する一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業のソフト分野における録音エンジニアの一層の技術向上、ならびに地位の確立を目指すものです。その審査は大勢のプロのブラインド試聴評価を集計するという客観性の高い方法で行われており、毎年数多くの応募作品の中から、ジャンル毎に最も優れた作品を公正かつ厳正に選定しています。

当社はこの受賞を励みに、今後もエンジニアの一層の技術向上を目指すとともに、引続き多くの優れた作品をリリースし、国内外の方々から高い評価をいただけるよう精進してまいります。

優秀作品賞 受賞作品 (CD 部門 クラシック、ジャズ、フュージョン)

「ショスタコーヴィチ:交響曲第10番&第11番《1905年》」(COCQ-85383~4)より

「ショスタコーヴィチ:交響曲11番ト短調作品103《1905年》より第4楽章」

指揮 : スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ

演奏 : 読売日本交響楽団

マスタリング・エンジニア 毛利 篤

ミキシング・エンジニア 塩澤 利安



■日本プロ音楽録音賞

主催団体 : 一般社団法人 日本オーディオ協会、一般社団法人 日本音楽スタジオ協会、

日本ミキサー協会、一般社団法人 日本レコード協会、一般社団法人 演奏家権利処理合同機構 MPN

後援 : 経済産業省

協賛 : NHK、一般社団法人 日本民間放送連盟、株式会社 ステレオサウンド

賛助 : サウンド&レコーディング・マガジン、CD ジャーナル、ステレオサウンド、プロサウンド、レコード芸術

協力 : NPO 法人ミュージックソムリエ協会、(株)レーベルゲート/mora、

オンキヨー&パイオニアイノベーションズ(株)/e-onkyo music、(株)ソニー・ミュージックコミュニケーションズ、

(株)サウンドインスタジオ、(株)ジェネレックジャパン、(株)ミキサーズラボ/ワーナーミュージック・マスタリング、

ミックスウェーブ(株)、オタリテック(株)、東放学園音響専門学校

https://www.japrs.or.jp/pro_rec/

[日本コロムビアについて]

会社名 日本コロムビア株式会社

所在地 東京都港区虎ノ門 4-1-40 江戸見坂森ビル

代表者 代表取締役社長 阿部 三代松

事業内容 ミュージックソフト・ゲームソフト等の制作、宣伝、販売 および音楽アーティストのマネジメント

資本金 100,000,000 円

URL <https://columbia.jp/>

[ニュースリリースに関するお問い合わせ先]

日本コロムビア株式会社

財務・管理本部 管理統括部 滝田 洋

TEL 03-6895-9822 FAX 03-6895-9120

Email takita_hiroshi@columbia.co.jp