



各位

2012年10月17日

株式会社フェイス・ワンダワークス  
日本コロムビア株式会社  
キャッチメディアジャパン株式会社

**フェイス・ワンダワークス、  
新作映画「伏 鉄砲娘の捕物帳」オリジナル・サウンドトラック(世界 134 カ国向け配信)等、  
6 タイトルを Google Play にて配信**

～アン・ルイス、いしだあゆみ、河合奈保子、本田美奈子.の代表的名盤等～

フェイス・グループの株式会社フェイス・ワンダワークス(代表取締役 石井 貞之、本社:東京都港区、以下:フェイス・ワンダワークス)は、10月20日に公開となる新作アニメーション映画「伏 鉄砲娘の捕物帳」のサウンドトラック(CD 同時発売、世界 134 カ国向け配信)等、日本コロムビア株式会社(代表取締役社長 原康晴、本社:東京都港区、以下:コロムビア)が誇る女性ボーカリストの名盤の計 6 タイトルを、マルチコンテンツ配信ツール”Album App”により、アンドロイド端末向けに Google Play にて10月17日より配信開始いたします。



“Album App”は、キャッチメディアジャパン(代表取締役 小清水 勝 本社:東京都港区、以下:キャッチメディアジャパン)が提供するクラウド型音楽配信システム『Play Anywhere™』を用いたコンテンツ配信ツールです。ダウンロード後のユーザへも各種の情報やリンク、動画、音楽、画像などのコンテンツのプッシュ送信や、SNS へのシェア機能によって、ユーザ自身によるソーシャル投稿も可能な、エンターテインメントコンテンツの世界配信を可能としたツールです。

【10月17日(水)配信開始タイトル】

■“大島ミチル - 伏 鉄砲娘の捕物帳 オリジナル・サウンドトラック” - **世界 134 カ国配信**

「南総里見八犬伝」を桜庭一樹が新解釈！10月20日公開の新作アニメーション映画のサウンドトラック。数々の映画音楽を手がけている大島ミチルが作曲を担当。

¥2,000(税込)

■“アン・ルイス - me-mySELF-ann-i "refreshed"”

代表曲のセルフ・カバーに加え新録3曲を含む、アン・ルイスの集大成にして新しい第一歩となった2004年作品

¥2,000(税込)

■“極上歌謡曲特盛シリーズ いしだあゆみ”

「ブルー・ライト・ヨコハマ」「あなたならどうする」など、いしだあゆみの人気・定番楽曲をおりませた選曲で人気の極上コンピレーション！

¥1,200(税込)

■“極上アイドル特盛シリーズ 河合奈保子 Vol.1&2”

「スマイル・フォー・ミー」「けんかをやめて」(Vol.1 収録)「エスカレーション」「UN バランス」(Vol.2 収録)など、河合奈保子の人気・定番楽曲をおりませた選曲で人気の極上コンピレーション

各¥1,200(税込)

■“本田美奈子 - 新世界スペシャル配信限定ミニアルバム”

本田美奈子.7th メモリアルとして特別にコンパイルされた「アメイジング・グレイス」、ドヴォルザーク「新世界」など7曲。

¥900(税込)

対象端末: Android OS ver 2.3-4 搭載のスマートフォン

今後は、J-POP、アニメ主題歌やサントラ、演歌・歌謡曲、クラシック等、幅広いジャンルに拡充し、今期 100 タイトルの配信を予定しております。

“Album App”での配信は、約 1Mbyte の再生プレイヤーに対し、楽曲をクラウドサーバから DRM 保護の上、ストリーミング配信を行うことにより、3G 環境においてもストレスなく楽曲の再生が可能です。

また、受信した楽曲ファイルは、自動的に端末に保存されます。本方式には、キャッチメディアジャパンの『Play Anywhere™』が用いられています。

[HOME 画面]



[再生時画面]



[各種コンテンツ]



### ■ Play Anywhere™の基本機能

『Play Anywhere™』は、米国Catch Media,Inc.が国際特許を保有する、クラウド型コンテンツ配信プレイヤーであり、OSや端末を問わず、PCなどで所有する自身の音楽をメタ情報にてクラウド上で管理し、自身の他の端末などで同じ情報を共有する事で、音楽を好きな時に好きな場所で楽しむためのマルチコンテンツプレーヤーであり、米国と英国にてサービスされております。

『Album App(アルバムアプリ)』は、Play Anywhere™の技術を活用した、現状音楽配信が無いGoogle Play上で音楽配信を実現するツールです。アーティスト名やタイトル名でGoogle Play上で検索が可能であり、また Google Playの対応国(134カ国)であれば、任意に配信国の選択を行い配信が可能です。音楽の配信のみならず、動画や画像、テキスト、バナーなどを利用し、お客様へ届けたい情報やコンテンツを任意のタイミングで送信する事も可能です。

### ■ 株式会社フェイス・ワンダワークスについて

フェイス・ワンダワークスは、フェイス・グループ傘下のエンターテインメント・コンテンツの企画・開発・コンテンツ配信を行うギガネットワークス株式会社と、映画・映像の企画・製作プロデュース・宣伝事業を行う株式会社デスペラードの合併により、2009年4月に誕生しました。これまで培ってきた、約350万人のユーザー向けの携帯サイト運営と映像ビジネスにおけるノウハウを結集し、「喜び」と「感動」をもたらす新しいライフスタイルを提案する企業を目指します。

■日本コロムビア株式会社について

コロムビアは、1910年10月創立の日本で最初のレコード会社であり、その歴史は、そのままわが国における音楽ビジネスの歴史とも言えます。コロムビアは、数々のスターと心に残る名曲を世に送り出し、100年に亘り流行や文化の創出に貢献してまいりました。フェイス・グループの一員として戦略的パートナーシップを構築していくこと、新たな音楽の流通形態への取り組みを推進していくことにより、様々な音楽関連サービスを充実させ、新しい音楽ビジネスの創出に向けた取り組みを積極的に進めてまいります。

■キャッチメディアジャパン株式会社について

キャッチメディアジャパンは、米 Catch Media, Inc.、株式会社フェイス、ダイコク電機株式会社による合併会社として、2011年8月29日に設立しました。主に、Catch Media, Inc.がライセンス保有する『Play Anywhere™』を用いたコンテンツおよび情報配信サービスを日本国内で展開いたします。

※本リリースに記載している会社名、製品名は、各社および各団体の商標または登録商標です。

【本件に関するお問い合わせ】

**株式会社フェイス**

総務部 広報・IR課 井澤知子

TEL:(03)5464-7633 FAX:(03)5464-7634

Email: isawa@faith.co.jp